

eclectic

FELIX DIENER

marlboro

eclectic

FELIX DIENER

„Те, кто выбирает необычные пути, открывают для себя перспективы, которые в противном случае остались бы скрытыми“.

„Wer ungewöhnliche Wege geht, entdeckt Perspektiven, die sonst verborgen geblieben wären.“

Creative Director

Felix

Felix Diener



„Знание технологий и материалов
творческая восприимчивость - основа
великих произведений“.

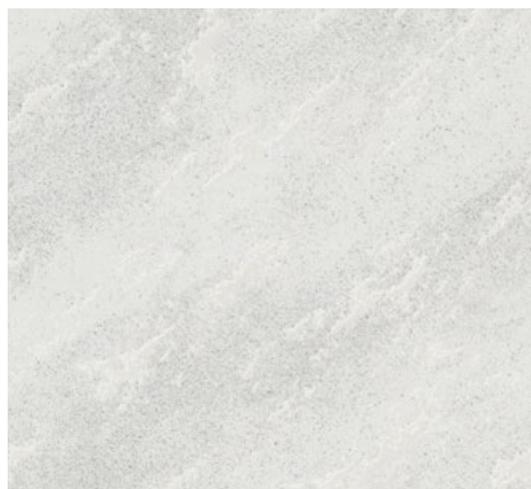




34901



34902



34903

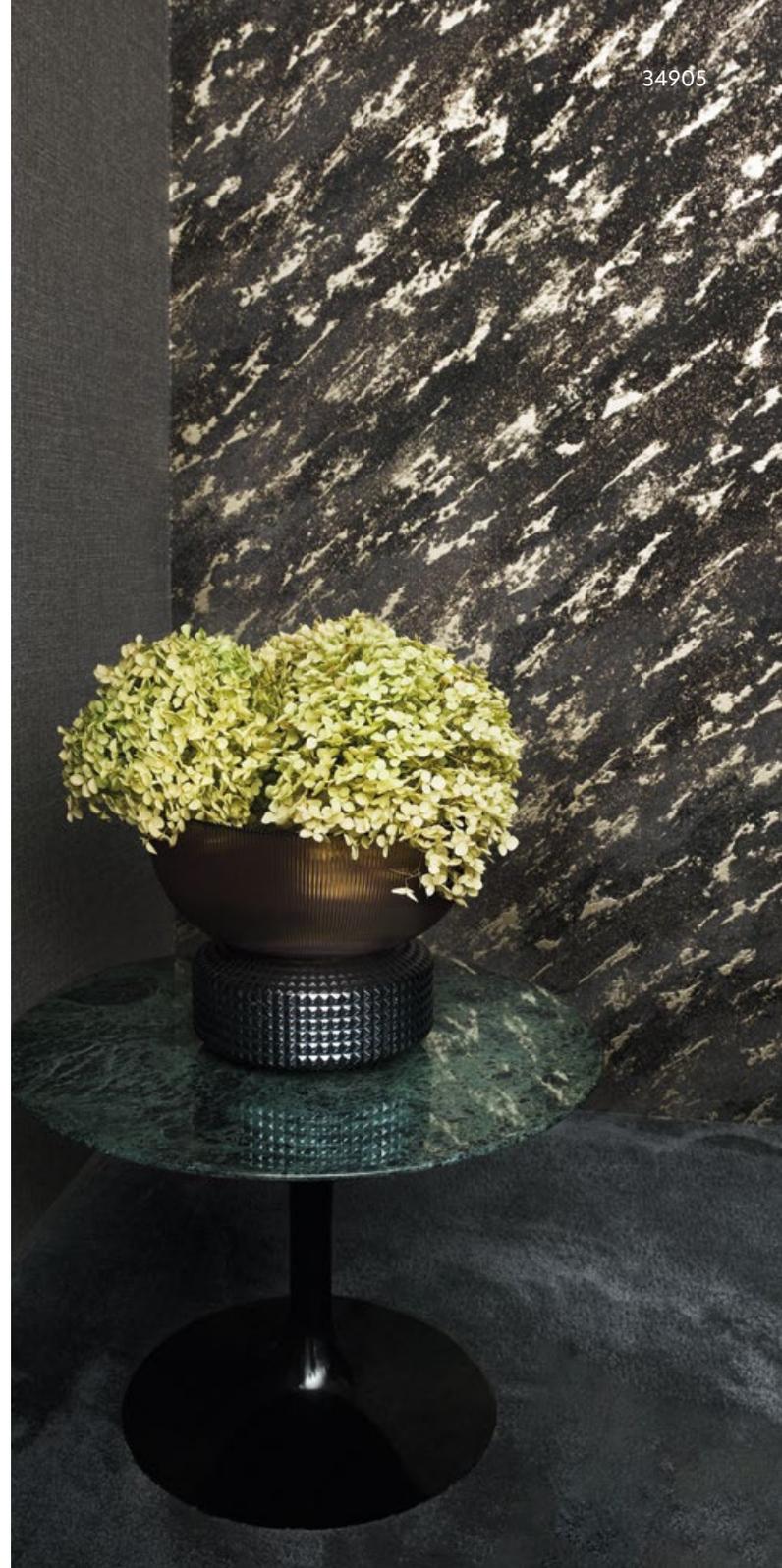


34904

Главным мотивом дизайна стала природа. Этот мотив напоминает гранитную стену с вкраплениями руды.



34905

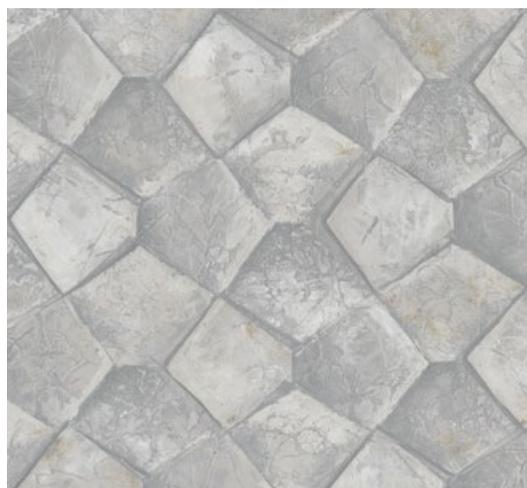


„Любопытство позволяет нам увидеть
привычное. увидеть привычное
необычным образом“.

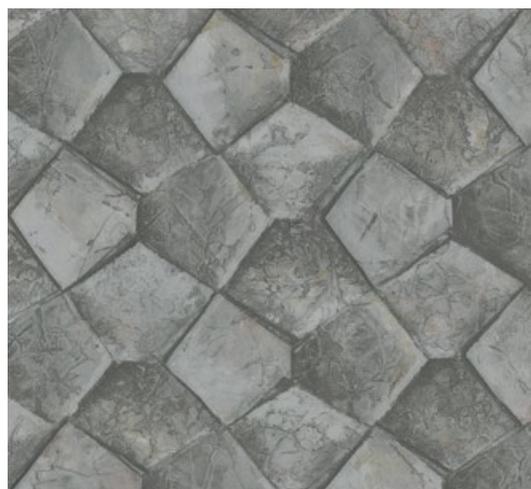




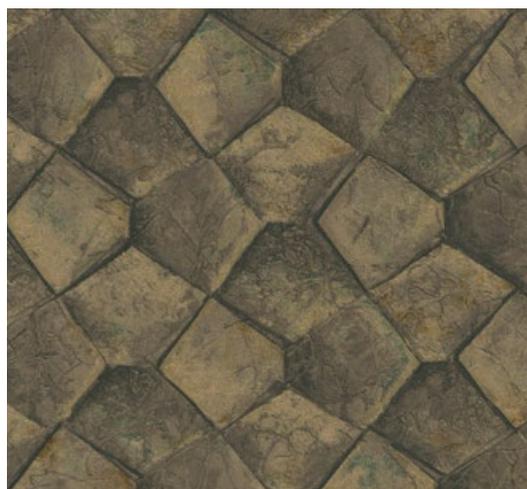
34906



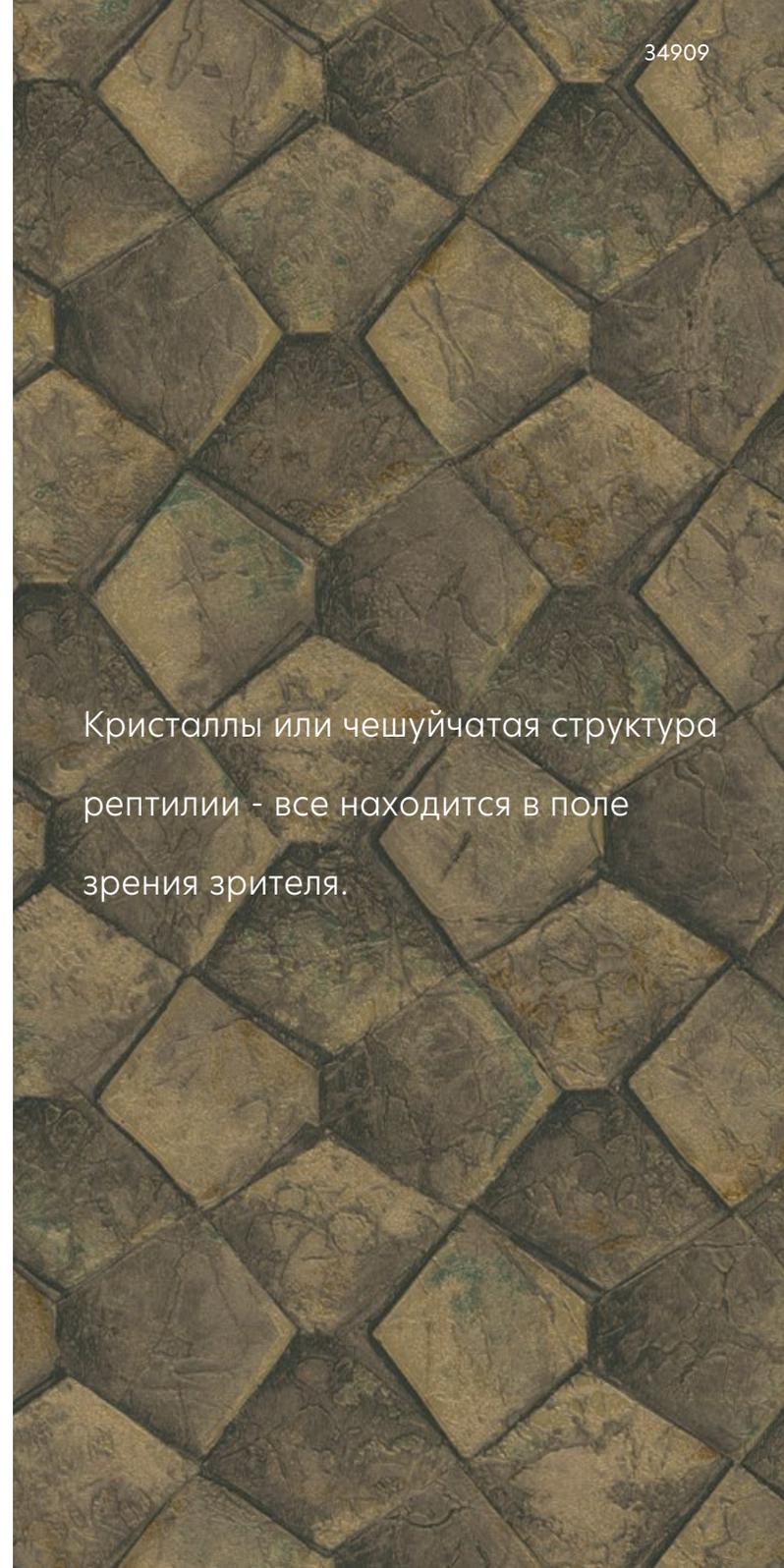
34907



34908



34909



34909

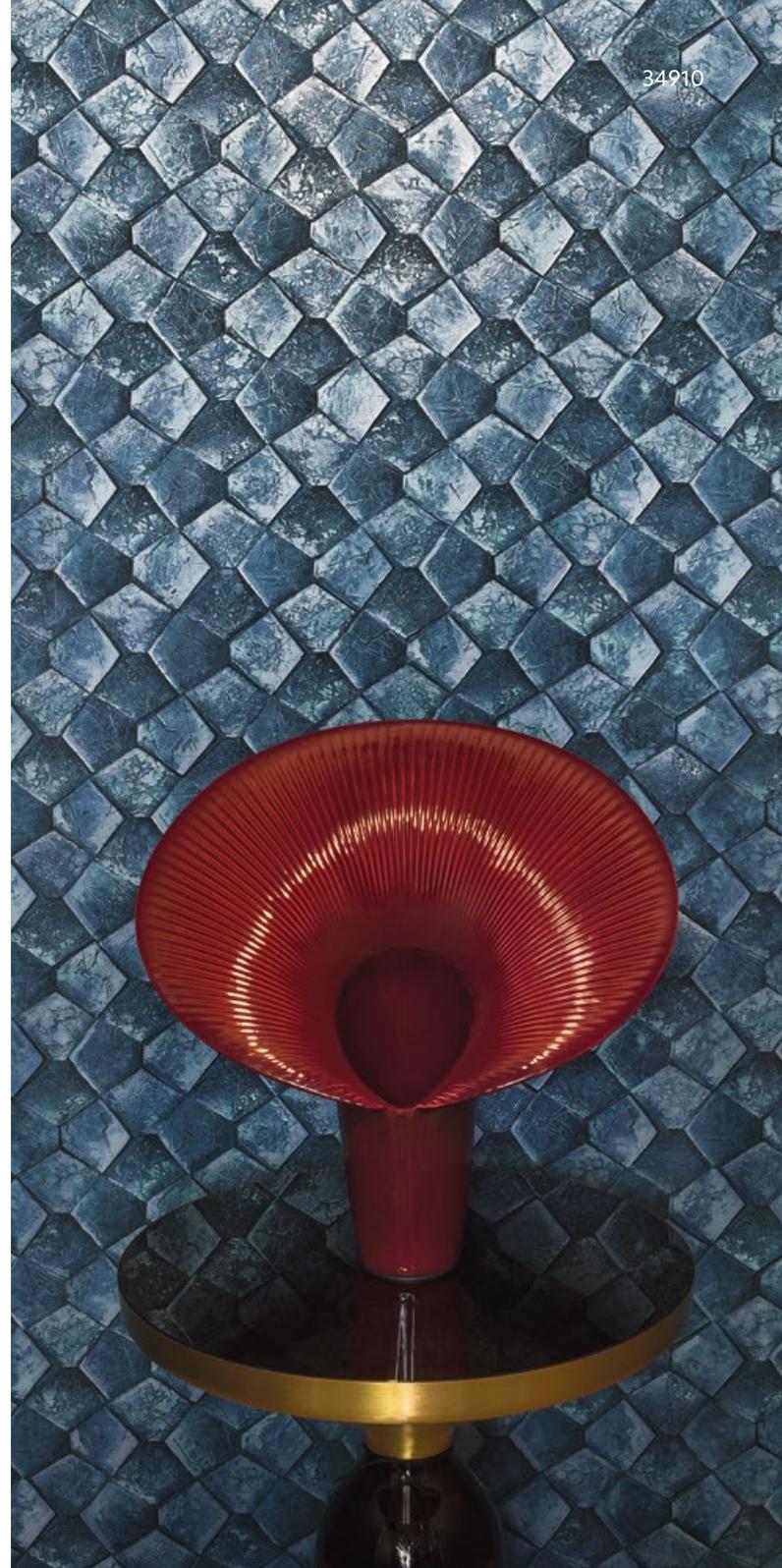
Кристаллы или чешуйчатая структура
рептилии - все находится в поле
зрения зрителя.



34910



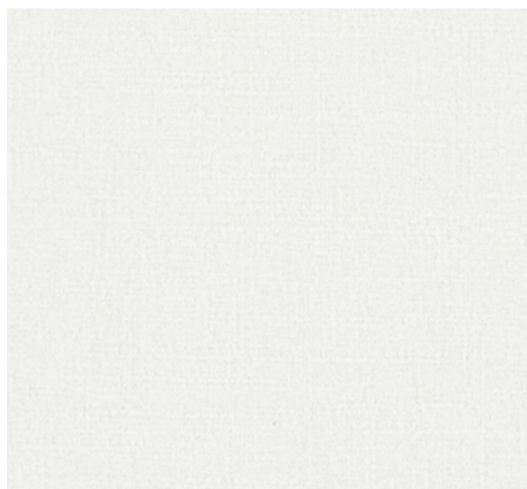
34933



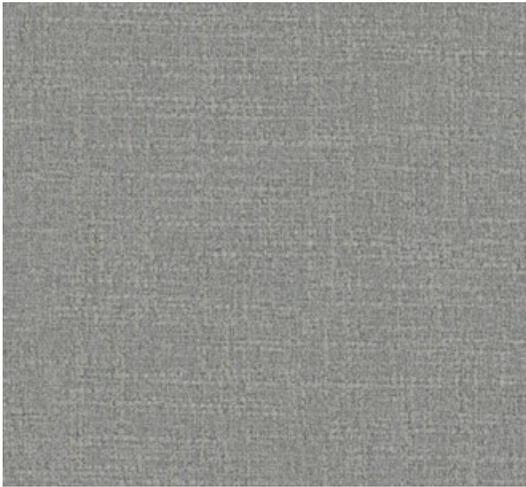
34910



„Ясность и простота часто являются лучшей основой для прекрасных результатов“.

**34911****34912****34913****34914**

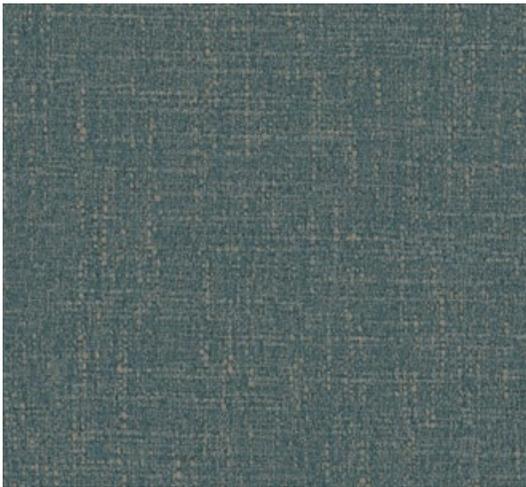
Оскар за роль второго плана: этот фон удивляет эффектной нитью с мелким металлическим мерцанием.



34915



34916



34917



„Только когда мы прикасаемся к миру, мы ощущаем формы и текстуры. Мы чувствуем, что мы являемся его частью“.

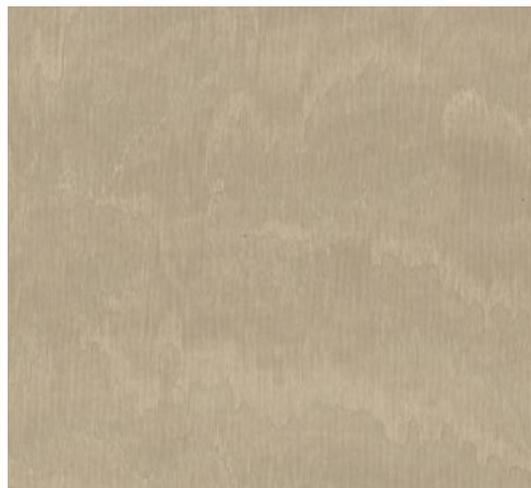




34920



34921



34922



34923

Характерная для муара зернистость
водной волны идеально подчеркнута.



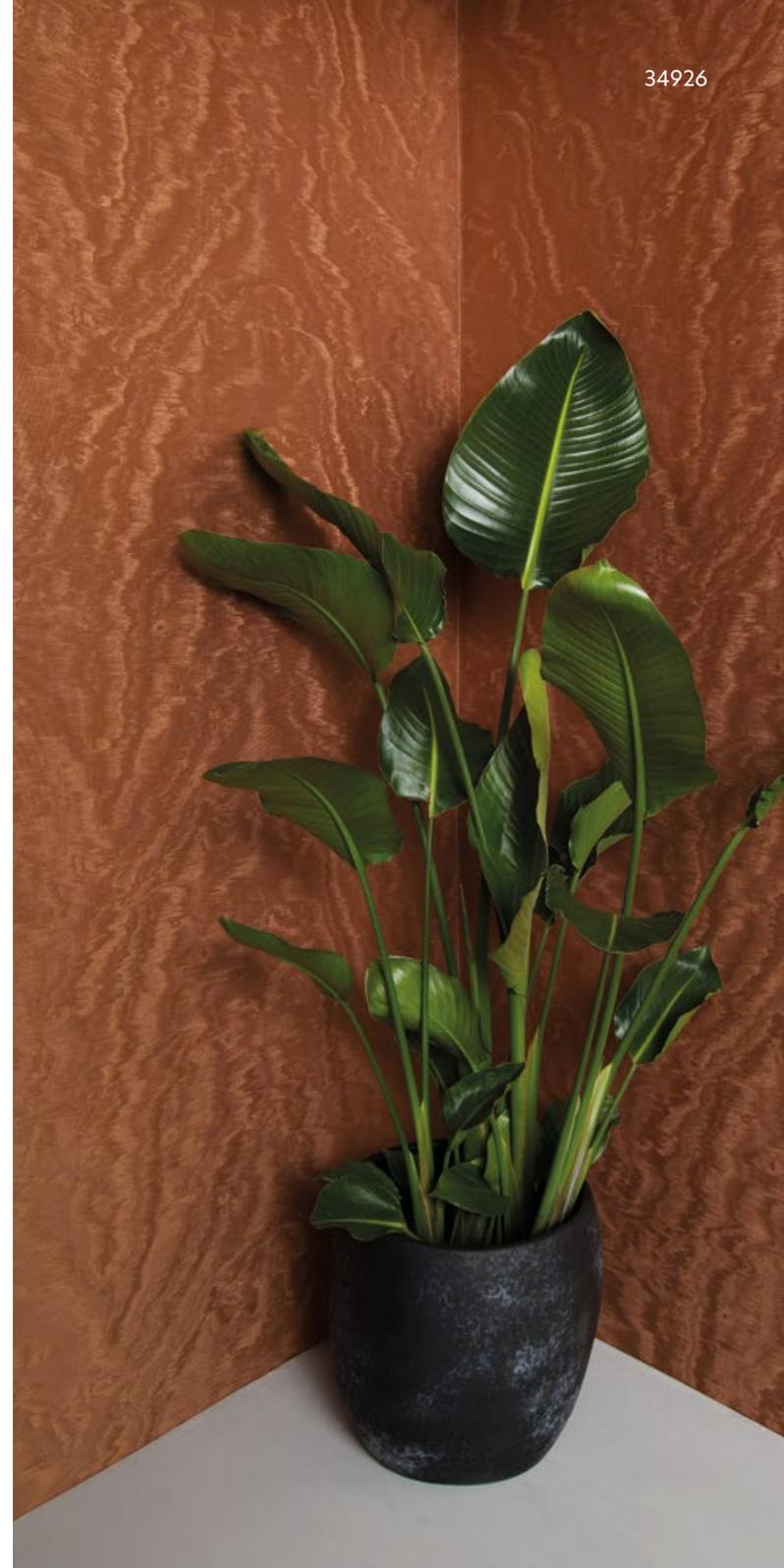
34924



34925



34926



34926

„Творчество раскрывает
всю свою мощь. когда оно
преодолевают границы“.





34935



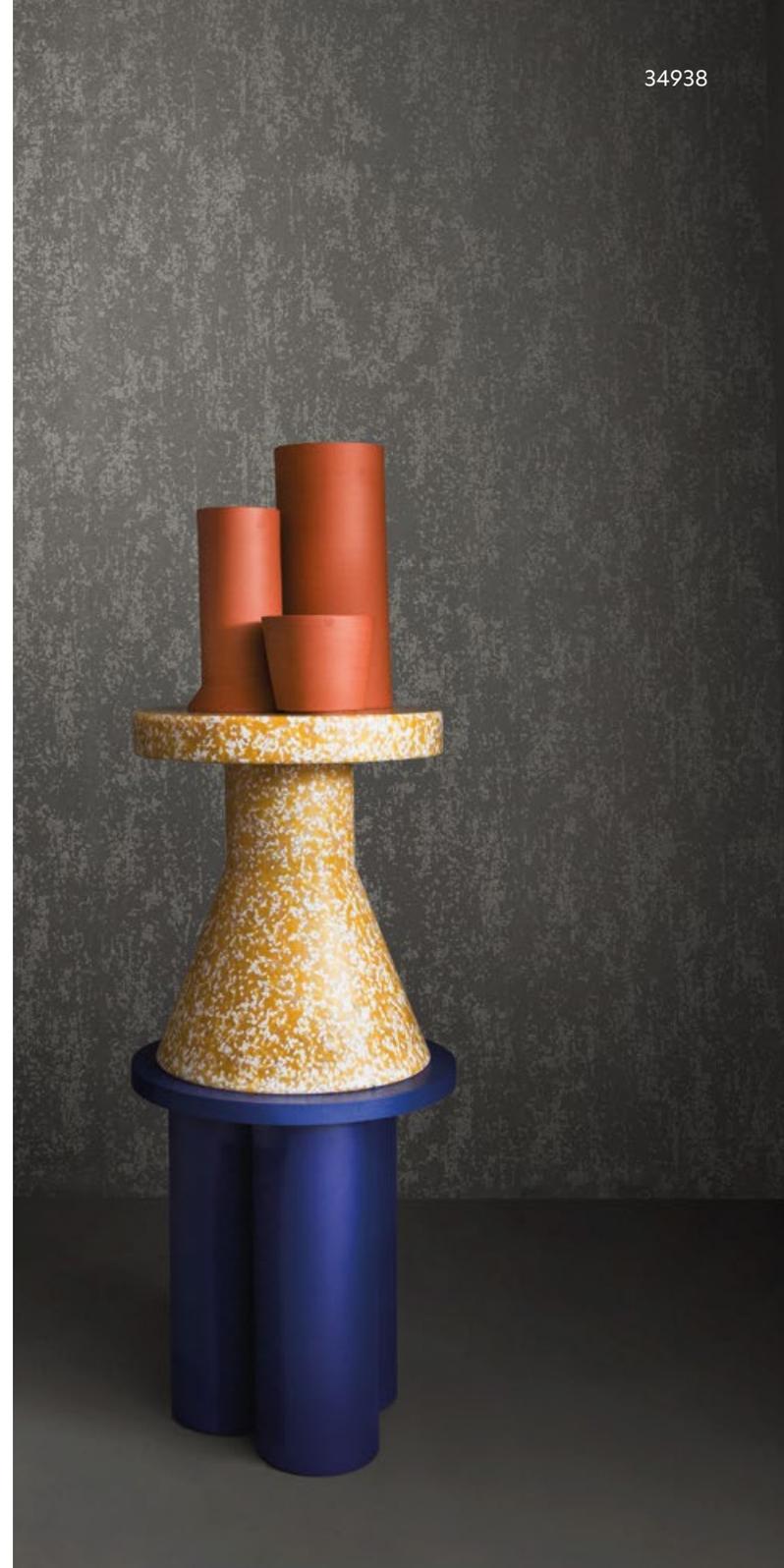
34936



34937



34938



**34939**

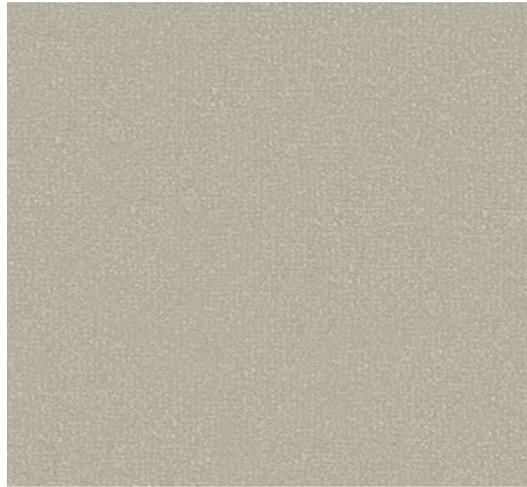
Волшебнo: кoгда свет падает на стекляннe бусины, кажется, что они светятся. Секрет заключается в частицах глиттера, нанесенных под ними.



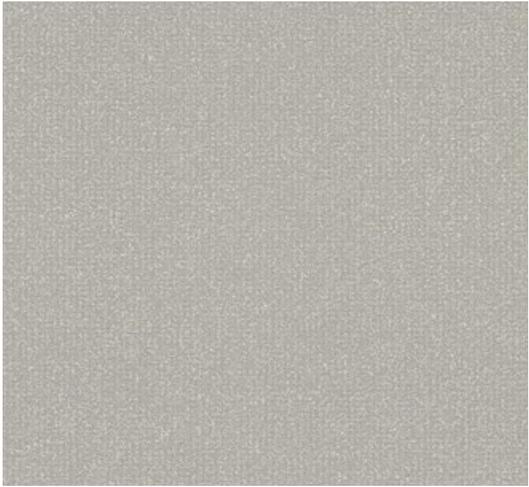
„Хороший дизайн - это просто, если вы понимаете, почему он иногда бывает таким сложным“.



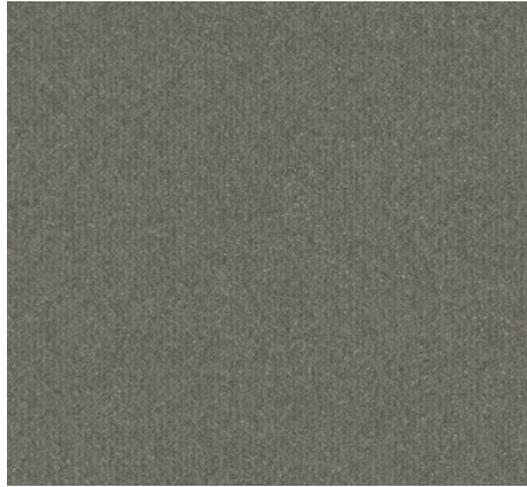
34940



34941

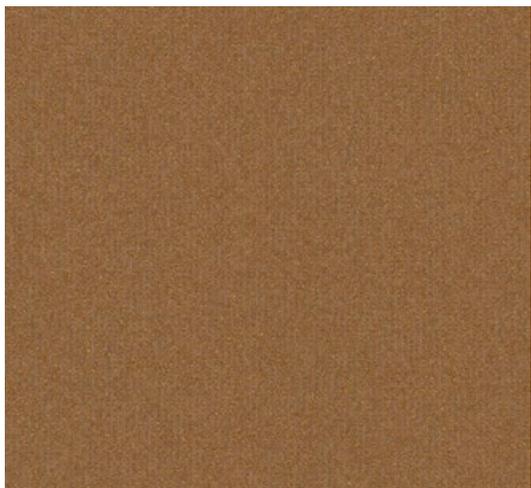
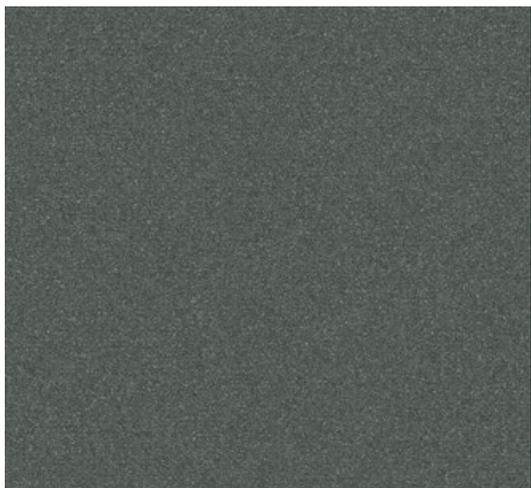


34942



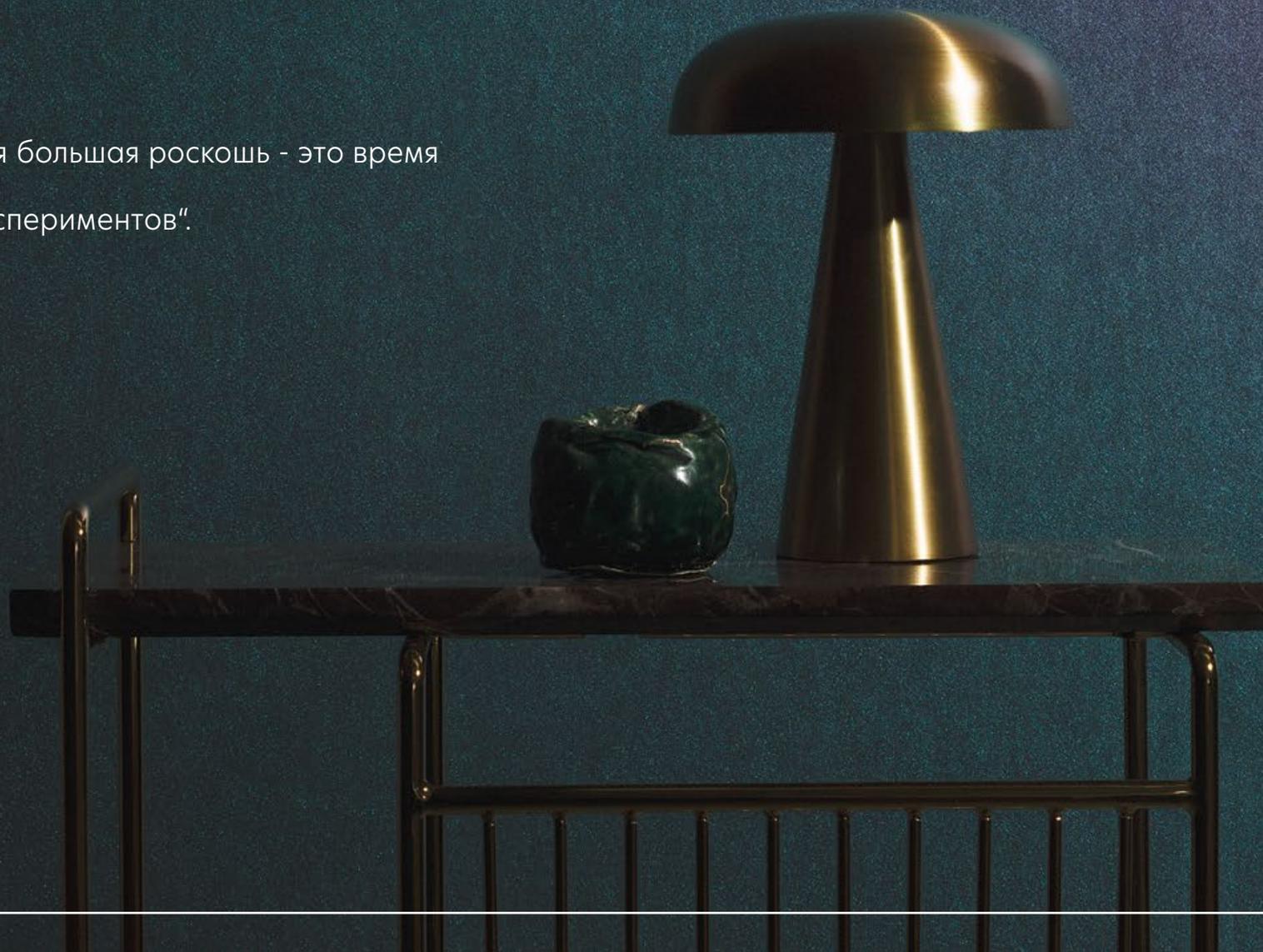
34943



**34944****34945**

Гранулы, нанесенные с большой точностью и равномерностью, выглядят как мелкая кварцевая крошка. Это позволяет создать бесшовный дизайн стен.

„Самая большая роскошь - это время
для экспериментов“.





34946



34947



34948



34949

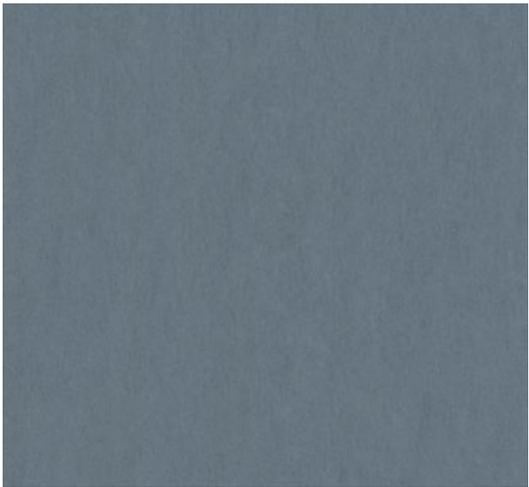




34950



34951

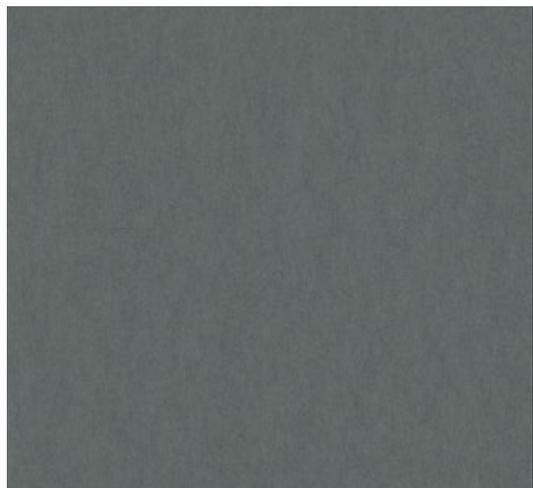
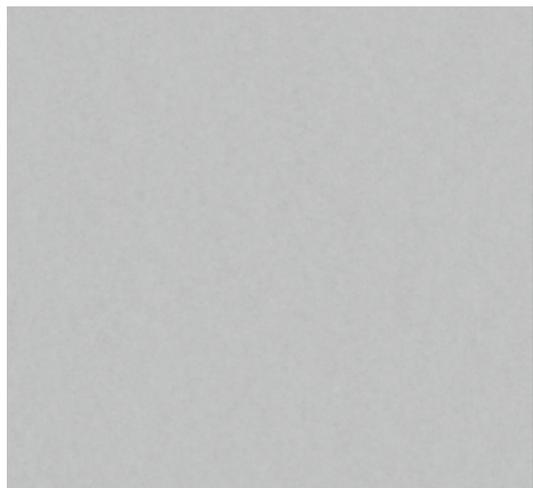


34952



34953

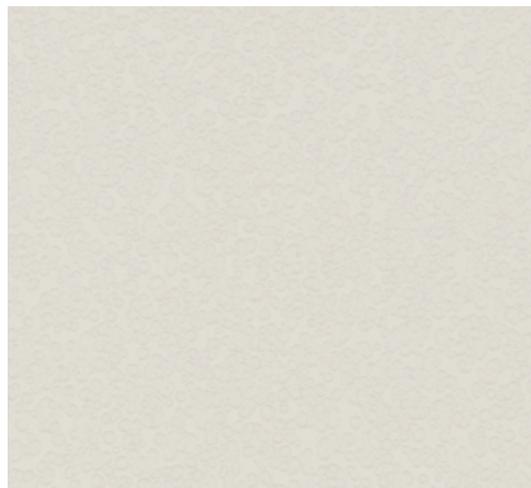


**34954****34959**

Упругость и мелкое мерцание
однотонной ткани. Два дизайна
чередуются в разных цветовых
оттенках.



„Случайность порождает вещи,
которые неожиданные и уникальные.
Именно в этом в этом и заключается ее
очарование“.



34955



34957



34958

34958

