

CLAIR



CLAIR

«Какова нынче CLAIR? Чудо! Сколько ни смотри, каждый день новая...» — так и хочется сказать словами классика русской литературы о новой коллекции LOYMINA.

CLAIR



CLAIR

Созданная в канун весны, коллекция будоражит
просыпающимися цветовыми ассоциациями, до
определенного момента дремлющими внутри
каждого из нас.



CLAIR





CLAIR

В отличие от многих любимившихся коллекций, колориты CLAIR навеяны метафорами, которые можно встретить в художественной литературе: здесь есть, например, обои «цвета дня». Выбирая, Вам решать, о каком дне Вы хотели бы вспоминать: о дне парижском или китайском — и в какое время года. Есть цвет гевеи, и это, возможно, как и для героя одной повести, «цвет каучука». Есть «цвет каменных божеств с острова Пасхи», «цвет ночного бамбука», «цвет блеска сахарной глазури». Вы всё увидите сами.

CLAIR



CLAIR

Рисунки новой коллекции поражают, с одной стороны, обескураживающей точностью, а с другой, ассоциируются с птичьим клетотом или напоминают фигуры, которые порождает рябь на воде.



CLAIR



CLAIR



CLAIR

Часами можно смотреть
на обои CLAIR, как
«на воду, расчерченную
легкими
и необъяснимыми
картинами, в которые
слагается жизнь».





CLAIR

CLAIR

Новая коллекция — для тех, кто, отправляясь за покупками, может потратить два часа на то, чтобы выбрать три корешка имбиря.

И для тех, кто любит провести время с первоклассной книгой, такой, как «Жена путешественника во времени», в которой главную героиню зовут Клэр.





LOYMINA

wallcovering